

Jurnal Wastucitra : Jurnal Seni Rupa dan Desain (ISSN 1978-5321, E-ISSN dalam proses pengajuan) merupakan Jurnal Sekolah Tinggi Desain Indonesia yang sebelumnya berbentuk versi cetak sejak tahun 2008. Perpindahan versi cetak ke digital saat ini dilakukan melalui e Journal Wastucitra ini.

Jurnal Wastucitra adalah jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Sekolah Tinggi Desain Indonesia (STDI) sebagai media publikasi dan diseminasi hasil penelitian, kajian ilmiah, serta pemikiran kritis di bidang **desain, seni rupa, komunikasi visual, multimedia**, dan bidang-bidang interdisipliner terkait.

Jurnal ini bertujuan untuk mendorong pengembangan ilmu pengetahuan dan praktik desain yang berakar pada kekayaan budaya lokal, berpijak pada nilai-nilai Pancasila, serta relevan dengan perkembangan global dan teknologi kontemporer.

Wastucitra terbuka bagi akademisi, peneliti, praktisi, dan mahasiswa untuk menyumbangkan karya ilmiah yang berkualitas, inovatif, dan berdampak bagi pengembangan keilmuan desain serta kontribusi nyata bagi masyarakat.

Visi Jurnal Wastucitra

1. *"Menjadi jurnal ilmiah unggulan di bidang desain dan seni rupa yang memadukan nilai-nilai budaya Nusantara, keilmuan global, dan inovasi kreatif."*
2. *"Menjadi wadah publikasi akademik terpercaya yang mendorong pengembangan keilmuan desain dan komunikasi visual berbasis nilai lokal dan relevansi global."*
3. *Menjadi pusat referensi ilmiah dalam bidang desain dan seni visual yang menjunjung etika, keberagaman budaya, dan keberlanjutan."*
4. *"Menjadi jurnal ilmiah terdepan dalam kontribusi terhadap pemikiran dan praktik desain yang berakar pada kearifan lokal dan berorientasi masa depan."*

Wastucitra hanya menerima naskah yang sesuai dengan fokus, ruang lingkup, serta pedoman dan format penulisan jurnal *Wastucitra*. Sebelum memasuki tahap peninjauan ilmiah, setiap naskah akan diperiksa terlebih dahulu oleh tim editorial untuk memastikan kesesuaian tersebut.

Naskah yang memenuhi kriteria awal akan melalui proses **tinjauan sejawat double-blind**, di mana naskah dikirimkan kepada **dua orang reviewer anonim**. Reviewer akan menilai aspek **orisinalitas, kontribusi ilmiah, serta kejelasan penyampaian** dari artikel yang dikirimkan.

Dewan Editor

Editor in Chief: Lano Hapia Penta, S.Sn.,M.T.

Vice Chief Editor: Rizki Maulana Rachman, S.Kom. M.Si.

Administrator: Reny Novia Sari, S.I.Pust.

Design: Helmy Christian Wibowo, S.Ds.

DAFTAR ISI

Jurnal Wastucitra Volume 2 Nomor 1 Juli 2026

- 1. Perancangan Elemen Tekstil Dan Identitas Visual Masjid Al Ajib Bandung**
Ardita Ayulestari Soemardi, Devika Amalia , Harum Iffah Hanifah, Tetes Annisa Lestari
Hlm. 1 - 8
- 2. Pola Adaptasi Dan Fleksibilitas Pemanfaatan Ruang Pada Hunian Rumah Petak Sewa Berluasan Terbatas Di Kawasan Perkotaan**
Yudistira, Lano Hapia Penta
Hlm. 9 - 17
- 3. Peran Perguruan Tinggi Menuju Indonesia Emas 2045**
Putri Elisabet Irene Lumingkewas, Rizki Maulana Rachman
Hlm. 18 - 27
- 4. Penerapan Proses Desain Arsitektur Pada Perancangan Table Lamp**
Edwin Rifanindio, Ari Ariyanto
Hlm. 28 - 36
- 5. Perancangan Sistem Penanda Menuju Masjid Al'ajib Untuk Mempermudah Navigasi Pengunjung Dengan Pendekatan Environmental Graphic Design**
Garrick Gisala Kurnia, Ersto Ardianto, Ceceng Muhammad Badrudin, Alfi Lito Putra
Hlm. 37 - 45
- 6. Fungsi Simbolik , Fungsi Artistik Dan Fungsi Terapeutik Dari Rajah (Tattoo)**
Herman Jusuf
Hlm. 46 - 58